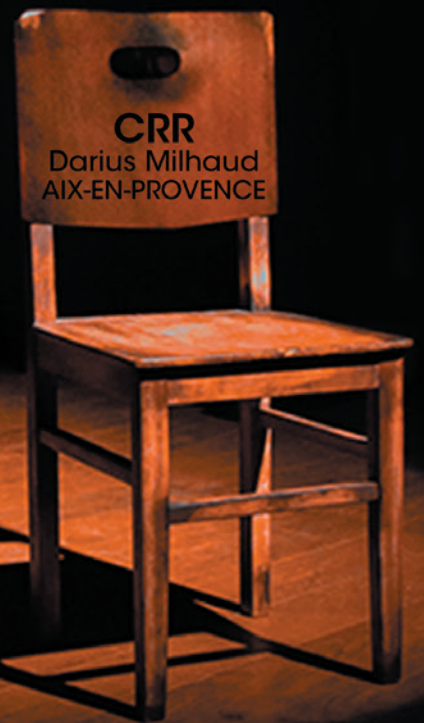


ANNEE SCOLAIRE  
2019/2020



**CYCLE PRÉPARATOIRE**  
À L'ENTRÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS  
D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

**Théâtre**





## Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

1056h sur 2 ans  
(16h semaine / temps scolaire)

- Découverte et connaissance des répertoires classiques et contemporains, de la lecture à la réalisation en scène, et par toutes les techniques d'approches du théâtre.
- Interprétation autour d'une œuvre.
- Atelier de préparation de scènes de concours.
- Atelier de réalisation d'un projet collectif (par une approche de l'écriture de plateau et de l'écriture en scène de textes et d'images).
- Atelier de réalisation d'un projet personnel (par une approche du parcours libre au projet personnel)
- Initiation à la dramaturgie, à la scénographie et aux divers métiers du spectacle vivant.
- Cours de Chant.
- Cours de Danse.



Stages d'une à deux semaines organisés deux à trois fois dans l'année à l'ERACM à Marseille autour d'une présentation des écoles supérieures de théâtre, de la préparation au concours d'entrées dans celles ci, et de l'organisation des études par modules.

### NOTA BENE

Les étudiants s'inscrivent soit au CRR du Grand Avignon soit au CRR d'Aix-en-Provence.

Les étudiants ayant choisi de s'inscrire pour le déroulement de leurs études en CPES au Conservatoire d'Aix-en-Provence, devront se rendre une journée par semaine à Avignon pour y suivre une partie des enseignements proposés.

### Modalités d'inscription

**CONCOURS 2019**

Retrait des formulaires d'inscription du 1<sup>er</sup> juin au 5 juillet 2019

**CRR DARIUS MILHAUD**  
[aixenprovence.fr/cpes-theatre](http://aixenprovence.fr/cpes-theatre)

**CRR GRAND AVIGNON**  
[conservatoiregrandavignon.com](http://conservatoiregrandavignon.com)

**ERACM**  
[eracm.fr](http://eracm.fr)

Date limite de remise des dossiers d'inscriptions le 5 juillet 2019

**CRR Darius Milhaud**  
380 avenue Mozart 13100 Aix-en-Provence

**CRR GRAND AVIGNON**  
3 Rue du Général Leclerc 84000 Avignon

# C oncours d'entrée

## Conditions pour concourir

- avoir entre 18 et 25 ans
- avoir obtenu une fin de cycle 2 dans un conservatoire  
ou
- déposer une demande de dérogation

### PIECES A JOINDRE

- fiche d'inscription
- attestation BET
- curriculum vitae
- lettre de motivation
- photo
- photocopie pièce d'identité
- chèque de 20 € (frais d'inscription au concours)

## Dossier de demande de dérogation

Justifier d'une formation d'au moins 2 ans, à raison de 2 cours par semaine totalisant au minimum 7h de cours par semaine dans un autre lieu d'enseignement du théâtre (cours privés etc.)

### PIECES A JOINDRE

- attestation(s) justifiant des années et heures de formation.

## Epreuves du concours du 2 au 9 septembre 2019

<b>1<sup>ER</sup> TOUR</b>	2 et 3 septembre 2019 - CRR Aix-en-Provence	
	<b>Présentation devant jury d'une scène dialoguée</b>	
<b>2<sup>nd</sup> TOUR</b>	4 au 9 septembre 2019 - CRR Grand Avignon	
	<b>4 et 5 septembre 2019</b> Travail collectif à partir d'un ou plusieurs extraits d'une œuvre imposée	<b>6 et 7 septembre 2019</b> Travail en autonomie et entretiens individuels
	<b>9 septembre 2019</b> Présentation des scènes de l'œuvre imposée + Présentation d'un monologue ou d'un parcours libre	

Il sera proposé, aux candidats sélectionnés pour le 2<sup>nd</sup> tour, de participer à un travail collectif sur un ou plusieurs extraits d'une oeuvre imposée, accompagné par un professeur sur 2 journées. Une scène sera alors choisie par les candidats dans l'oeuvre imposée et sera travaillée en autonomie sur les 2 journées suivantes. Chaque candidat sera alors reçu en entretien individuel. A l'issue de ce stage de 4 jours, la scène choisie travaillée en autonomie, ainsi que le monologue ou le parcours libre seront entendus par le même jury que celui du 1<sup>er</sup> tour.



## Conservatoire à Rayonnement Régional du GRAND AVIGNON

1-3 Rue du Général Leclerc  
84000 Avignon

Tél. : 04 32 73 04 80

[conservatoiregrandavignon.com](http://conservatoiregrandavignon.com)

### Direction

Jérôme Chrétien

### Equipe enseignante

Cyril Cotinaut

Marcelle Basso



## Conservatoire à Rayonnement Régional DARIUS MILHAUD

380 avenue Mozart  
13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 88 71 84 29

[aixenprovence.fr/Conservatoire](http://aixenprovence.fr/Conservatoire)

### Direction

Jean Philippe Dambreville

### Equipe enseignante

Isabelle Lusignan

Alice Mora



## Ecole régionale d'acteurs de Cannes

IMMS - Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin

13003 Marseille

[eracm.fr](http://eracm.fr)

### Direction

Didier Abadie



# REGLEMENT DES ETUDES

CYCLE PRÉPARATOIRE A L'ENTRÉE  
DANS LES ÉTABLISSEMENTS SUPÉRIEURS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Le cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (2 ans)  
est un cycle préparatoire à une formation initiale supérieure.

## DIPLOMES

Examen pour l'obtention du DET Diplôme d'Etudes Théâtrales  
Après 2 années de Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur  
Il sera délivré à partir de juin 2020

Les diplômes sont obtenus après une présentation publique, au cours de laquelle un jury, composé du Directeur de l'établissement ou de son représentant, d'un professeur d'art dramatique en exercice et d'au moins deux personnalités de l'art dramatique extérieures à l'établissement, statue sur le niveau atteint par l'élève.

## ORGANISATION DES ETUDES

Le Cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur de la création artistique spécialité Théâtre est un enseignement préparatoire à la formation professionnelle initiale. Il est ouvert aux personnes de 18 ans à 25 ans. Il propose 1056 heures de cours réparties sur 2 années, avec au minimum 16h d'enseignement hebdomadaires.

Le statut d'étudiant peut être obtenu pour ce cycle.

Créé pour la rentrée 2019, par les Conservatoires du Grand Avignon, d'Aix-en-Provence et l'Ecole Régionale d'Acteur de Cannes et de Marseille, il prépare à l'entrée, après concours, dans les écoles supérieures d'art dramatique situées en France mais également à l'étranger, en Belgique et en Suisse.

Cet enseignement ouvre droit au bout de 2 années, à passer les épreuves du DET après présentation d'un projet personnel de 30 minutes minimum.

Les étudiants inscrits au CRR d'Aix devront se rendre une fois par semaine à Avignon pour suivre une journée de cours dans les locaux et avec les professeurs du Conservatoire du Grand Avignon.

Ces enseignements seront soutenus par des stages de 15 jours, au minimum 2 fois par année scolaire, organisés par l'ERACM, à Marseille, portant sur les spécificités des écoles supérieures de théâtre, sur la préparation au concours d'entrées dans celles-ci, et sur l'organisation des études par modules. Ces stages seront dirigés par des professionnels en exercice.

## EVALUATION

Les élèves de CPES sont évalués par les professeurs sur un Bulletin semestriel 2 fois par an. Pour les élèves de CPES et l'obtention du DET : l'examen final doit comporter au moins 2 prestations différentes, en public, la participation à un Projet Collectif et la création d'un Projet Personnel de 30 minutes.

### **Jury d'examen final d'obtention du DET :**

Le jury est composé du Directeur de l'établissement ou son représentant, de deux professeurs d'art dramatique, et d'un représentant du monde professionnel ou du monde associatif.

## EQUIPE PEDAGOGIQUE

CRR Aix-en-Provence

### Enseignants permanents

Art dramatique

Isabelle LUSIGNAN et Alice MORA

Danse

Christine LYON MOAL et Sophie ROUCH

Chant

Anne PERISSE DIT PRÉCHACQ

### Enseignants ponctuels

Dramaturgie : Daniel Jacques HANIVEL

Scénographie : Jean-Pierre DEMAS

CRR du Grand Avignon

### Enseignants permanents

Art dramatique

Marcelle BASSO

Cyril COTINAUT

Pratiques vocales collectives

Isabelle ORIEZ

Danse

Professeur en cours de recrutement

## VIE SCOLAIRE

### Certificat médical

Lors de l'inscription au concours, les candidats fourniront obligatoirement un certificat médical de moins de trois mois, délivré par le médecin traitant, autorisant le candidat à la pratique de l'art dramatique, pratique hautement sportive, et attestant que le candidat n'est atteint d'aucune maladie contagieuse, ni d'aucune affection pulmonaire, cardiaque ou autre, susceptible de rendre difficile sa scolarité au sein du Conservatoire.

Ce certificat doit être renouvelé à chaque rentrée scolaire par tous les élèves.

### Assurance

Lors de l'inscription, les élèves devront fournir une attestation d'assurance responsabilité civile incluant les activités scolaires et les stages, valable sur l'année scolaire concernée. Attention à la responsabilité civile présente dans vos contrats auto ou logement qui ne couvre pas obligatoirement les activités scolaires et les stages.

Conservatoire à Rayonnement Régional  
du **GRAND AVIGNON**

1-3 Rue du Général Leclerc

84000 Avignon

Tél. : 04 32 73 04 80

[conservatoiregrandavignon.com](http://conservatoiregrandavignon.com)



communauté d'agglomération

grand  
avignon

Conservatoire à Rayonnement Régional

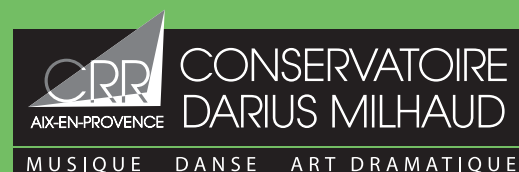
**DARIUS MILHAUD**

380 avenue Mozart

13100 Aix-en-Provence

Tél. : 04 88 71 84 29

[aixenprovence.fr/Conservatoire](http://aixenprovence.fr/Conservatoire)



**AIX**  
EN PROVENCE

LA VILLE



# CONCOURS D'ENTREE

CYCLE PRÉPARATOIRE A L'ENTRÉE  
DANS LES ÉTABLISSEMENTS SUPÉRIEURS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

## FICHE D'INSCRIPTION

Cadre réservé à l'administration

Date de réception :

Heure :

### CANDIDAT

Nom : .....

Prénoms : .....

Sexe : ..... Nationalité : .....

Date de naissance : ...../...../..... Lieu de naissance : .....



Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Portable : .....

E-mail : .....@.....

### PIECES A JOINDRE

- Fiche d'inscription
- Photo
- Curriculum vitae
- Lettre de motivation
- Photocopie pièce d'identité
- Attestation d'assurance responsabilité civile
- Autorisation de publication de prises de vue
- Chèque de 20 € émis à l'ordre de Régie de recettes - Conservatoire Darius Milhaud
- Attestation BET
- ou
- Dossier de demande de dérogation
- Certificat médical de non contre indication à la pratique de l'art dramatique (- 3 mois)

### ENGAGEMENT

Je soussigné (e)

.....

déclare avoir pris connaissance du règlement des études du CRR d'Aix-en-Provence, et m'engage à le respecter rigoureusement.

Fait à .....

Le .....

Signature :



## AUTORISATION DE PUBLICATION DE PHOTOGRAPHIES, FILMS, ENREGISTREMENTS PRIS LORS D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Je soussigné (e).....

demeurant .....

conformément à la loi, article 9 du code civil sur le « droit à l'image et au son »,

et à l'article 121-2 du code de la propriété intellectuelle,

Autorise par la présente, les CRR d'Aix-en-Provence et d'Avignon, ainsi que l'ERACM à utiliser et à publier les photographies, films, enregistrements sur lesquels je figure, effectués durant ma scolarité ou fournis par mes soins.

Les supports de communication seront les suivants :

- les sites internet, newsletter, blog, facebook
- tout autre support informatique (CDRom, DVD, diaporama...)
- des réalisations sur papier, affiches, dépliants, ou audiovisuelles

produits par les CRR d'Aix-en-provence et d'Avignon ou l'ERACM

- d'éventuels reportages journalistiques par presse écrite ou audiovisuelle
- des expositions thématiques

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD s'engage à veiller à la qualité des organes de diffusion, au contenu des messages et au traitement des documents utilisés.

Valable pour une durée indéterminée, la présente autorisation est personnelle et incessible et est consentie à titre gratuit.

Fait le ..... A .....

Signature